

black stories

50 gitzwarte raadsels

● Wat zijn 'black stories' eigenlijk?

black stories zijn sinistere, ingenieuze en morbide verhalen, die zo uit het leven gegrepen zouden kunnen zijn. In een rondje raden met gezworen black story fans komen ze tot leven. Soms gaat het erg snel: twee, drie vragen en men zit al op het juiste spoor. Maar vaak bijt men zich ook vast in ogenschijnlijk makkelijke verhalen.


De laatste jaren zijn black stories steeds populairder geworden. In Nederland zijn er inmiddels meerdere begrippen voor deze verhalen: denkpuzzels, laterale raadsels, mysteries, raadselverhalen en misdadraadsels. Alleen black stories zijn gegarandeerd gitzwart!



Spelregels

Het geeft de meeste voldoening om een raadsel samen met vrienden op te lossen. De Raadselmeester (degene die de oplossing kent en alle vragen beantwoordt) pakt een kaart van de stapel, leest de gebeurtenis die op de kaart staat voor en vraagt: "Waarom?" Op de achterkant van de kaart vindt de Raadselmeester het antwoord, dat hij natuurlijk voor zich houdt. Het antwoord, d.w.z. de oplossing voor die specifieke black story, moet gevonden worden door het Raadselvolk, dat daar vragen voor moet stellen. Daarbij moet het Raadselvolk alle vragen zo stellen dat de Raadselmeester deze met 'ja' of 'nee' kan beantwoorden. Met geduld en volharding komt het Raadselvolk langzaam tot het antwoord. Natuurlijk komt het vaak genoeg voor dat het Raadselvolk volledig in het duister tast en vragen stelt die ...



-  ... niet met een ja of nee beantwoord kunnen worden, zoals: "Was de man groot of klein?" Bij dit soort vragen moet de Raadselmeester staan op een nieuwe formulering van de vraag.

- ... geen eenvoudig ja/nee antwoord opleveren, omdat er foute aannames worden gedaan, zoals in: "Was de man groot?", terwijl het in deze specifieke black story niet om een man maar om een dier gaat. In dit geval moet de Raadselmeester grootmoedig zijn Raadselvolk informeren dat de vraag op foute aannames is gebaseerd.
- ... de deelnemers op het foute spoor zetten, zoals door de vraag: "Was de man hiervoor in de kerk geweest?" Wanneer het voor de oplossing totaal niet van belang is, kan een dergelijke vraag iedereen volledig op het verkeerde spoor zetten. In sommige gevallen is het lastig om te besluiten om het Raadselvolk te helpen of ze nog even wat langer in het duister te laten tasten. Een mild gestemde Raadselmeester zal ongetwijfeld zijn Raadselvolk er op wijzen dat deze vraag totaal niet ter zake doet.

De Raadselmeester heeft altijd gelijk. Dit is met name belangrijk als het Raadselvolk denkt dat het verhaal anders gelopen kan zijn. De oplossing op de achterkant van de kaart is de enige juiste.



Heb je de smaak te pakken?

Hier vind je nog meer gitzwarte raadsels die zorgen voor kippenvel!



EAN 8717953014115

black stories 2



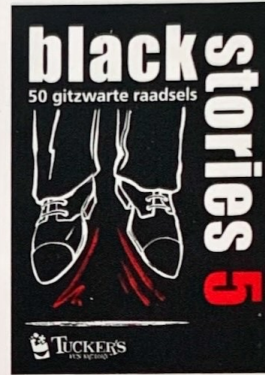
EAN 8717953014146

black stories 3



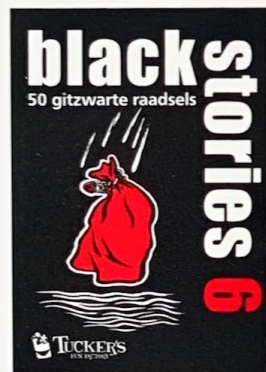
EAN 8717953014160

black stories 4



EAN 8717953014184

black stories 5



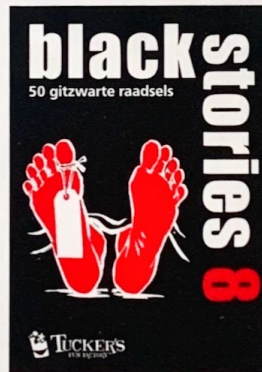
EAN 8717953155436

black stories 6



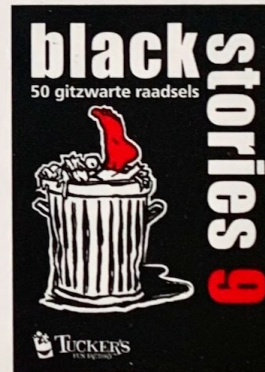
EAN 8717953155467

black stories 7



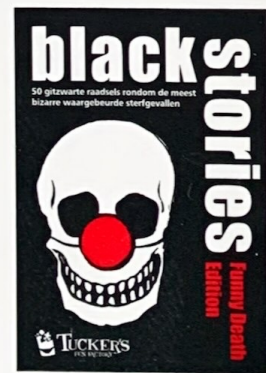
EAN 8719327002704

black stories 8



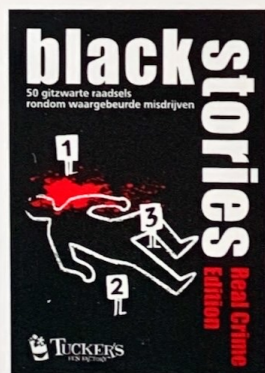
EAN 8719327002797

black stories 9



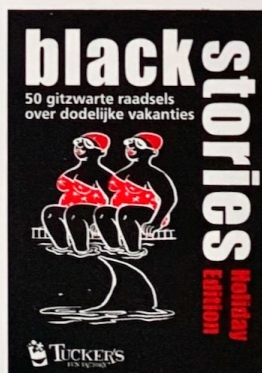
EAN 8717953014191

black stories
Funny Death



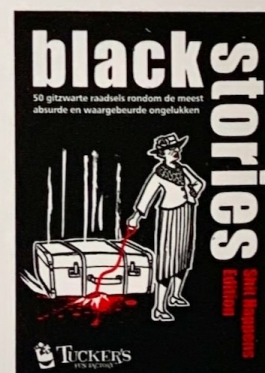
EAN 8717953155474

black stories
Real Crime



EAN 8719327002766

black stories
Holiday



EAN 8719327002797

black stories
Shit Happens



De auteur

Holger Bösch verstarde van schrik, een paar seconden tenminste, toen hij in 1964 in de Harz voor het eerst de duistere geheimen van de wereld voor z'n kiezen kreeg. Hij amuseerde zich op een diversiteit aan scholen, en kreeg al snel de reputatie van briljant verhalenverteller, zeker onder zijn leraren, die hier helaas niet veel waardering voor konden opbrengen.



Hij begon de verhalen te verzamelen en nieuwe te verzinnen. Op een zekere avond, tijdens het raadselen met vrienden, schoot de passende naam hem opeens te binnen: black stories. Sindsdien laat Holger Bösch elke keer weer nieuwe black stories ontstaan – om telkens weer Raadselmeester te kunnen zijn.

De illustrator

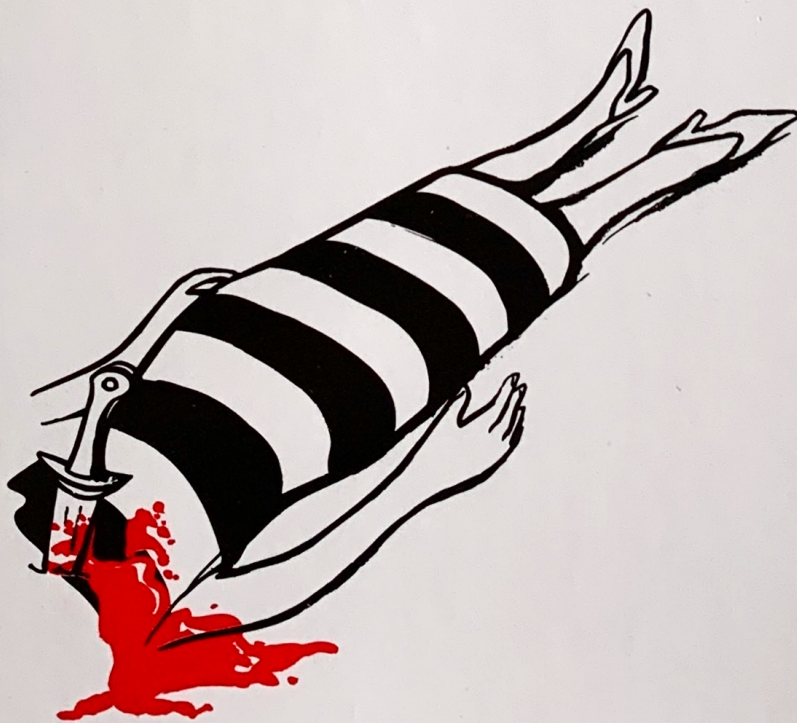
Bernhard Skopnik

heeft aan de Hogeschool voor Beeldende Kunst te Kassel gestudeerd. Sinds 1985 werkt hij als zelfstandig tekenaar en illustrator.

Zijn zwaartepunt legt hij bij verhalende tekeningen en illustraties voor tijdschriften en schoolboeken.



Eén ding is in elk geval zeker: niemand illustreert black stories zo gitzwart als hij!





Uitgever impressum

Originele titel:

black stories – 50 rabenschwarze Rätsel

Eerste uitgave in Duitsland door:

moses. Verlag GmbH, Kempen 2004

www.moses-verlag.de

www.black-stories.de

Tekst en illustraties

Copyright © moses. Verlag GmbH, 2004

Alle rechten voorbehouden

Concept en tekst: Holger Bösch

Illustraties: Bernhard Skopnik

Vertaling: Bas Vreeswijk en Anne-Levien Thijs

Layout en typesetting: Kirsten Küsters

Voor de Nederlandse editie:

27^e druk 2020

Copyright © Tucker's Fun Factory BV,

Den Dolder 2020

www.blackstories.nl

Alle rechten voorbehouden

Geprint in China